



Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

23 | 2012

Le doute

Le doute : éléments bibliographiques

Servane Michel et Francesco Montorsi



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/855>

DOI : 10.4000/questes.855

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 15 mars 2012

Pagination : 137-139

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

Servane Michel et Francesco Montorsi, « Le doute : éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 23 | 2012, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/855>

© Association des amis de « Questes »

Éléments bibliographiques

I. Scepticisme médiéval

BOUREAU, Alain, « L'individu, sujet de la vérité et suppôt de l'erreur. Connaissance et dissidence dans le monde scolastique (vers 1270-vers 1330) », in Brigitte Miriam BEDOS-REZAK et Dominique IOGNA-PRAT (éd.), *L'Individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, Aubier, 2005, p. 289-306.

BOYARD, Charles, entrée « Medieval Skepticism », in Edward N. ZALTA (éd.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2010 Edition)*, <http://plato.stanford.edu/archives/win2010/entries/skepticism-medieval/> (une bibliographie abondante donne les sources médiévales et les travaux critiques les plus récents).

FLANAGAN, Sabina, *Doubt in an Age of Faith : Uncertainty in the Long Twelfth Century*, Turnhout, Brepols, « Disputatio », 17, 2008.

FLANAGAN, Sabina, « Lexicographic and Syntactic Explorations of Doubt in Twelfth-Century Latin Texts », *Journal of Medieval History*, 27 (2001), p. 219-240.

GRELLARD, Christophe, « Comment peut-on se fier à l'expérience ? Esquisse d'une typologie des réponses médiévales au scepticisme », *Quaestio*, 4 (2004), p. 113-135.

GRELLARD, Christophe, « Jean de Salisbury. Un cas médiéval de scepticisme », *Freiburg Zeitschrift für Theologie und Philosophie*, 54 (2007), p. 16-40.

HISSETTE, Roland, *Enquête sur les 219 articles condamnés à Paris le 7 mars 1277*, Louvain/Paris, Publications universitaires/Vander-Oyez, « Philosophes médiévaux », 22, 1977.

REYNOLDS, Susan, « Social Mentalities and the Case of Medieval Scepticism », *Transactions of the Royal Historical Society*, Sixth series, 1 (1991), p. 26-27.

RIJK, Lambertus Marie de, *La Philosophie médiévale*, Leyde, E. J. Brill, 1985, chap. « Scepticisme antique et criticisme médiéval », p. 204-218.

II. Incroyance

Anticlericalism in Late Medieval and Early Modern Europe, Peter A. DYKEMA et Heiko A. OBERMAN (éd.), Leyde/New York/Cologne, E. J. Brill, « Studies in Medieval and Reformation Thought », 51, 1993.

ARNOLD, John H., *Belief and Unbelief in Medieval Europe*, Londres, Hodder Arnold, 2005.

Atheismus im Mittelalter und in der Renaissance, Friedrich NIEWÖHNER et Olaf PLUTA (dir.), Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, « Wolfenbütteler Mittelalter-Studien », 12, 1999.

BAKHTINE, Mikhaïl, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, André ROBEL (trad.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Idées », 1970 (1^{ère} éd. russe 1965).

CANNUYER, Christian, « Des incroyants au Moyen Âge ? », *Mélanges de science religieuse*, 63, 3 (2006), p. 21-32.

DINZELBACHER, Peter, « Étude sur l'incroyance à l'époque de la foi », *Revue des sciences religieuses*, 73, 1 (1999), p. 42-79.

DINZELBACHER, Peter, *Unglaube im « Zeitalter des Glaubens »*. *Atheismus und Skeptizismus im Mittelalter*, Badenweiler, Wissenschaftlicher Verlag Bachmann, 2009.

ESPOSITO, Mario, « Una manifestazione d'incredulità religiosa nel medioevo : il detto dei "Tre impostori" e la sua trasmissione da Federico II a Pomponazzi », *Archivio storico Italiano*, 16 (1931), p. 3-48.

FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, « L'Évolution de l'humanité », 3, 1947.

GINZBURG, Carlo, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVI^e siècle*, Monique AYMARD (trad.), Paris, Flammarion, « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1980 (*Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, 1^{ère} éd. italienne 1976).

GOLINELLI, Paolo, *Città e culto dei santi nel Medioevo italiano*, Bologne, Clueb, « Biblioteca di storia urbana e medievale », 4 bis, 1996, chap. « Il santo gabbato : forme di incredulità nel mondo cittadino italiano », p. 103-130.

GOLINELLI, Paolo, *Il Medioevo degli increduli. Miscredenti, beffatori, anticlericali*, Milan, Mursia, « Storia, biografie, diari », 2009.

GOLINELLI, Paolo, « Il topos dell'incredulo punito nell'agiografia padana dei secoli IX-XII », in Domenico GOBBI (dir.), *Florentissima proles Ecclesiae. Miscellanea hagiographica, historica et liturgica Reginaldo Grégoire O.S.B. XII lustra complenti oblata*, Trento, Civis, « Biblioteca Civis », 9, 1996, p. 305-325.

GOODICH, Michael, « Miracles and Disbelief in the Late Middle Ages », *Mediaevistik*, 1 (1988), p. 23-38.

GOODICH, Michael, *Miracles and Wonders. The Development of the Concept of Miracle, 1150-1350*, Aldershot, Ashgate, « Church, Faith and Culture in the Medieval West », 2007.

JUSTICE, Steven, « Did the Middle Ages Believe in Their Miracles ? », *Representations*, 103, 1 (2008), p. 1-29.

The Pagan Middle Ages, Ludo Jr. MILIS (dir.), Tanis GUEST (trad.), Woodbridge-Rochester, The Boydell Press, 1999 (*De heidense Middeleeuwen*, 1^{ère} éd. belge 1991).

MINOIS, Georges, *Histoire de l'athéisme. Les incroyants dans le monde occidental des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 1998, chap. « Un athéisme médiéval ? », p. 68-104.

MURRAY, Alexander, « Piety and Impiety in Thirteenth-Century Italy », *Studies in Church History*, 8 (1972), p. 83-106.

SCHMITT, Jean-Claude, « La croyance au Moyen Âge », *Raison présente*, 113 (1995), p. 5-22.

SCHREINER, Klaus, « Gab es im Mittelalter und in der frühen Neuzeit Antiklerikalismus ? Von der Schwierigkeit, aus einem modernen Kampfbegriff eine Kategorie historischer Erkenntnis zu machen », *Zeitschrift für Historische Forschung*, 21 (1994), p. 513-521.

SIGAL, Pierre André, *L'Homme et le miracle dans la France médiévale. XI^e–XII^e siècles*, Paris, Éditions du Cerf, « Cerf-Histoire », 11, 1985.

TOUSSAERT, Jacques, *Le Sentiment religieux en Flandre à la fin du Moyen Âge*, Paris, Plon « Civilisations d'hier et aujourd'hui », 1963.

WIRTH, Jean, « Naissance du concept de croyance (XII^e–XVII^e siècles) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 45 (1983), p. 7-58.

WIRTH, Jean, *Sainte Anne est une sorcière. Et autres essais*, Genève, Droz, « Titre courant », 26, 2003.

III. « Doubting Thomas »

BONNEY, William, *Caused to Believe. The Doubting Thomas Story at the Climax of John's Christological Narrative*, Leyde/Boston, E. J. Brill, « Biblical Interpretation Series », 62, 2002.

COBB, John B., *Thomas pris de doute*, Pierre-Yves RUFF (trad.), Paris, Van Dieren, « La Bibliothèque de Théolib », 1999 (*Doubting Thomas. Christology in Story Form*, 1^{ère} éd. américaine 1992).

MOST, Glenn W., *Thomas l'incrédule*, Isabelle WIENAND (trad.), Paris, Le Félin-Kiron, « L'Autre scène », 2009 (*Doubting Thomas*, 1^{ère} éd. américaine 2005).

MURRAY, Alexander, *Doubting Thomas in Medieval Exegesis and Art*, Rome, Unione internazionale degli istituti di archeologia storia e storia dell'arte in Roma, Rome, 2006.